Nineteenth-Century French Studies

INDEX TO VOL. 32, NOS. 1-4 FALL 2003 – SUMMER 2004

ARTICLES

Joseph Acquisto 223
Uprooting the Lyric: Baudelaire in Wagner's Forests

Gilles Castagnès 9
Alfred de Musset, ou l'univers de la discontinuité

David Décarie 253
Pariade: poésie et prose chez Rimbaud

Natasha Grigorian 282
The Writings of J.-K. Huysmans and Gustave Moreau's Painting: Affinity or Divergence?

Daryl Lee 69
Rimbaud's Ruin of French Verse: Verse Spatiality and the Paris Commune Ruins

Mairi Liston 58
"Le Spectacle de la rue": Edmond de Goncourt and the Siege of Paris

Rosemary Lloyd 332
Unpacking a Provençal Library

Anne Mairesse 104
La Revue du *Centaure*: Textes et contextes d'une œuvre esthétique et littéraire

Cécile Matthey 267
"Poussière de religions": le culte domestique dans "Un Cœur simple"

James S. Patty 23
Baudelaire and Auguste Lacaussade: A New Look

Michel Pierssens 345
Vae Victis! Adolphe Retté

Nineteenth-Century French Studies

INDEX TO VOL. 32, NOS. 1-4 FALL 2003 – SUMMER 2004

ARTICLES

Joseph Acquisto 223
Uprooting the Lyric: Baudelaire in Wagner's Forests

Gilles Castagnès 9
Alfred de Musset, ou l'univers de la discontinuité

David Décarie 253
Pariade: poésie et prose chez Rimbaud

Natasha Grigorian 282
The Writings of J.-K. Huysmans and Gustave Moreau's Painting: Affinity or Divergence?

Daryl Lee 69
Rimbaud's Ruin of French Verse: Verse Spatiality and the Paris Commune Ruins

Mairi Liston 58
"Le Spectacle de la rue": Edmond de Goncourt and the Siege of Paris

Rosemary Lloyd 332
Unpacking a Provençal Library

Anne Mairesse 104
La Revue du *Centaure*: Textes et contextes d'une œuvre esthétique et littéraire

Cécile Matthey 267
"Poussière de religions": le culte domestique dans "Un Cœur simple"

James S. Patty 23
Baudelaire and Auguste Lacaussade: A New Look

Michel Pierssens 345
Vae Victis! Adolphe Retté

Carol Rifelj 83
The Language of Hair in the Nineteenth-Century Novel

Nathalie Buchet Rogers 238
La Fanfarlo: la prostituée rend au poète la monnaie de sa pièce

Linda Marie Rouillard 207
The Black Galatea: Claire de Duras's *Ourika*

Constance Gosselin Schick 121
Emigrations of *l'Art pour l'Art* to America

Gisèle Séginger 41
La Tunisie dans l'imaginaire politique de Flaubert

Willa Z. Silverman 316
Unpacking His Library: Robert de Montesquiou and the Esthetics of the Book in *Fin-de-siècle* France

Suzanne M. Singletary 298
Jacob Wrestling with the Angel: A Theme in Symbolist Art

NOTES

Alana Eldrige 138
Adèle Hugo: A Bibliographical Note

Patricia J. Hoad 134
Adèle Hugo: A Sojourn in Barbados From the Memoirs of Amelia Fielding Culpeper 138

Patricia A. Ward
Remembering Lois Boe Hyslop 206

BOOK REVIEWS

Anderson, Jill, ed. *Australian Divagations: Mallarmé & the 20th Century*
Dorothy M. Betz 413

Baer, Ulrich. *Remnants of Song: Trauma and the Experience of Modernity in Charles Baudelaire and Paul Celan*
Derek Hillard 405

Banville, Théodore de. *Œuvres poétiques complètes*. Texte établi, Notice, Variantes et Notes par Peter J. Edwards et Peter S. Hambly
Carrol F. Coates 397

Baron, Anne-Marie. *Balzac, ou les hiéroglyphes de l'imaginaire*
Claudie Bernard 392

L'Année Baudelaire 6. De la Belle Dorothée aux Bons Chiens
Cécile Guillard 402

Baer, Ulrich. *Remnants of Song: Trauma and the Experience of Modernity in Charles Baudelaire and Paul Celan*
Derek Hillard 400

Belot, Adolphe. *Mademoiselle Giraud, ma femme*
Belot, Adolphe. *Mademoiselle Giraud, My Wife.* Trans.
Christopher Rivers

Gretchen Schultz 404

Benoît, Eric. *De la crise du sens à la quête du sens. Mallarmé, Bernanos, Jabès*
Eric Touya de Marenne 183

Bouillaguet, Annick. *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert: L'imitation cryptée*
Christine M. Cano 161

Bourrut Lacouture, Annette. *Jules Breton, Painter of Peasant Life.*
Trans. Caroline Beamish
Wendy Jean Katz 356

Brix, Michel. *L'Héritage de Fourier: Utopie Amoureuse et Libération Sexuelle*
Claudia Moscovici 359

Call, Michael J. *Infertility and the Novels of Sophie Cottin*
Annie Smart 405

Cavallin, Jean-Christophe. *Chateaubriand mosaïste*, "Ulysse, Hermione, une Truie"
Tarek El Ariss 174

Cooke, Peter, ed. *Ecrits sur l'art par Gustave Moreau*
Pamela A. Genova 377

Dawkins, Heather. *The Nude in French Art and Culture, 1870-1910*
Marie Lathers 361

de Caso, Jacques. *The Drawing Speaks. Théophile Bra: Works 1826-1855*
de Caso, Jacques. *Théophile Bra, L'Évangile Rouge*
Jack Johnson 358

DelPlato, Joan. *Multiple Wives, Multiple Pleasures: Representing the Harem, 1800-1875*
Hollis Clayson 362

Desormeaux, Daniel. *La Figure du bibliomane: Histoire du livre et stratégie littéraire au xix^e siècle*
Willa Z. Silverman 144

Doin, Sophie, *La Famille noire, suivie de trois nouvelles blanches et noires.* Edited and Presented by Doris Y. Kadish
Marie-Pierre Le Hir 365

Downs, Laura Lee. *Childhood in the Promised Land: Working-Class Movements and the Colonies de Vacances in France, 1880-1960*
Ross A. Thompson 367

Edson, Laurie. *Reading Relationally: Postmodern Perspectives on Literature and Art*
Suzanne Singletary 146

Farrant, Tim. *Balzac's Shorter Fictions: Genesis and Genre*
Graham Falconer 394

Le "Faust" de Goethe traduit par Gérard de Nerval, édition présentée et annotée par Lieven D'hulst
Michel Brix 189

Finn, Michael R., ed. *Rachilde-Maurice Barrès: Correspondance inédite, 1885-1914*
Melanie Hawthorne 416

Flaubert, Gustave. *Correspondance Tome I: Du Collège à L'Orient (1830-1851)*
Flaubert, Gustave. *Correspondance Tome II: La Quête du Beau: De l'école des Maîtres à L'Originalité (1852-1861)*
Éric Le Calvez 407

Flaubert, Gustave. *Œuvres complètes, Vol. I: Œuvres de jeunesse.* Edition présentée, établie et annotée par Claudine Gothot-Mersch et Guy Sagnes
Timothy Unwin 177

Florence, Penny. *Mallarmé on cd-rom: Un Coup de dés jamais n'abolira le hasard*
Charles D. Minahen 184

Fulcher, Jane, ed. *Debussy and His World*
Margaret Miner 370

González del Valle, Luis T. *La canonización del diablo: Baudelaire y la estética moderna en España*
Noel Valis 173

Harsin, Jill. *Barricades: The War of the Streets in Revolutionary Paris, 1830-1848*
Janice Best 148

Hoffmeister, Gerhart. *Heine in der Romania*
Ingrid G. Daemmrich 150

Holmes, Diana. *Rachilde. Decadence, Gender and the Woman Writer*
Regina Bollhalder Mayer 418

Ippolito, Christophe. *Narrative Memory in Flaubert's Works*
E. Nicole Meyer 412

Johnson, Sharon P. *Boundaries of Acceptability: Flaubert, Maupassant, Cézanne, and Cassatt*
Adrianna M. Paliyenko 380

Kocay, Victor. *L'Expression du sentiment dans l'œuvre de Benjamin Constant*
Freeman G. Henry 176

Lacombe, Hervé. *The Keys to French Opera in the Nineteenth Century.* Trans. Edward Schneider
Diana R. Hallman 372

Lathers, Marie. *Bodies of Art. French Literary Realism and the Artist's Model*
Beth S. Wright 374

Lavaud, Martine. *Théophile Gautier: militant du romantisme*
Constance Gosselin Schick 181

Letzter, Jacqueline and Robert Adelson. *Women Writing Opera: Creativity and Controversy in the Age of the French Revolution*
Katherine Kolb 152

Lévêque, Laure. *Le Roman de l'Histoire (1780-1850)*
Emanuel J. Mickel 382

Marder, Elissa. *Dead Time: Temporal Disorders in the Wake of Modernity (Baudelaire and Flaubert)*
Laurence M. Porter 169

Millan, Gordon, ed. *Documents Stéphane Mallarmé: Nouvelle Série ii*
Heather Williams 187

Mitterand, Henri. *Zola, iii, L'honneur (1893-1902)*
Philip Walker 190

Mogador, Céleste. *Memoirs of a Courtesan in Nineteenth-Century Paris*
Trans. with an Introduction by Monique Fleury Nagem
Alexandra K. Wettlaufer 154

Murat, Michel. *L'Art de Rimbaud*
Seth Whidden 419

Musset, Alfred de. *Nouvelles*, édition de Sylvain Ledda
Michel Brix 414

Pichois, Claude. *Charles Baudelaire: Mon cœur mis à nu*. Claude Pichois, ed.
Aimée Boutin 167

Porter, Laurence M., ed. *A Gustave Flaubert Encyclopedia*
Vaheed Ramazani 180

Proïa, François. *Les Routes initiatiques de Germain Nouveau*
Alexandre L. Amprimoz 390

Przybos, Julia. *Zoom sur les décadents*
Max Milner 386

Rieger, Angelica. *Alter ego: Der Maler als Schatten des Schriftstellers in der französischen Erzählliteratur von der Romantik bis zum* fin de siècle
André Vanoncini 386

Rogers, Brian G. *Proust et Barbey d'Aurevilly: Le dessous des cartes*
Michael Lucey 164

Shaw, Jennifer L. *Dream States: Puvis de Chavannes, Modernism, and the Fantasy of France*
Marjorie Schreiber Kinsey 379

Thompson, Victoria E. *The Virtuous Marketplace: Women and Men, Money and Politics in Paris, 1830-1870*
Lisa Tiersten 156

Vachon, Stéphane. *Le Dernier Balzac*
Jeannine Guichardet 159

Wetzel, David. *A Duel of Giants: Bismarck, Napoleon III, and the Origins of the Franco-Prussian War*
David Baguley 158